

Regulamin 8TGP

8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012 jest przeglądem grafiki ostatnich trzech lat przy najszerszym uwzględnieniu wszelkich postaw i tendencji twórczych, najlepszych osiągnięć i poszukiwań w dziedzinie twórczości graficznej.

Wystawa wchodzi w skład programu Międzynarodowego Triennale Grafiki Kraków 2012. W 8 Triennale Grafiki Polskiej mogą wziąć udział artyści, absolwenci wyższych uczelni plastycznych oraz studenci 5. roku studiów w/w uczelni.

Dodatkowo organizatorzy 8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012 ogłaszają KONKURS CANSON dla uczestników Triennale, którzy zdecydują się wykonać prace na papierze CANSON lub ARCHES.

Każdy zainteresowany może przysłać maksymalnie 3 grafiki powstałe w latach 2009–2012, wykonane w dowolnych technikach graficznych, o wymiarach nie przekraczających 3 m.

Do pracy należy dołączyć reprodukcję w wersji elektronicznej na CD, DVD lub USB (TIFF, CMYK, 300 dpi, dłuższy bok minimum 25 cm).

Wszyscy autorzy zobowiązani są do wypełnienia i podpisania karty zgłoszenia oraz wpłacenia wpisowego w wysokości 50 zł na konto Galerii Sztuki Współczesnej BWA w ING Banku Śląskim Oddz. w Katowicach nr 49 1050 1214 1000 0007 0005 4919.

Prace na 8 Triennale Grafiki Polskiej wraz z wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszeniową, dokumentacją elektroniczną oraz dowodem wpłaty należy nadesłać do 18 maja 2012 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. Wojciecha Korfańskiego 6, 40-004 Katowice

Wyboru prac na wystawę i przyznania wszystkich nagród Jury dokona 21 i 22 czerwca 2012 r.

Jury przyzna 3 nagrody regulaminowe.

Nazwisko laureata Grand Prix, laureatów II i III nagrody, wszystkich nagród fundowanych oraz Konkursu Canson zostaną ogłoszone po zakończeniu obrad Jury, nie później niż do końca czerwca 2012 r.

Zgłaszający oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w karcie zgłoszenia grafiki zwane w dalszej części Regulaminu Dziełem.

Zgłaszający oświadcza, że: a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich; b) nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła; d) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw

i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

W przypadku wystąpienia przeciwko Galerii BWA osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający (autor grafiki) zobowiązany jest do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Galerii BWA od obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do Galerii BWA, podjęcia wszelkich czynności w celu jej zwolnienia z udziału w sprawie.

Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przesłania Dzieła do konkursu 8 TGP Katowice 2012 na adres Galerii BWA.

Zgłaszający (autor grafiki) udziela Galerii BWA licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach: – rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, – utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach pamięci, USB, VHS, innych) w nieograniczonej liczbie kopii, – zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii, – wprowadzania do pamięci komputera, – wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności Galeria BWA może reprodukować dzieło w katalogach, ulotkach, opracowaniach dotyczących wystaw, na których będzie wystawiane, publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.).

Licencja, o której mowa w Regulaminie 8 TGP ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony (minimum 5 lat).

Galeria BWA jest uprawniona do udzielania innym podmiotom, w zakresach wymienionych powyżej, sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych grafik i ich dokumentacji elektronicznych).

Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji elektronicznych Dzieła i udziela Galerii BWA nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony (min. 5 lat) na korzystanie z nich na tych samych warunkach co Dzieło.

Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji zostaną wprowadzone do umowy.

Przesłanie grafik na 8 TGP jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.

Zgodnie z ustawą z dn. 29.08.97 r. o Ochronie Danych Osobowych Dz. Ust. nr 133 poz. 883, Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych dla potrzeb 8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012 i imprez towarzyszących.

Nagrody regulaminowe

GRAND PRIX – 20.000 zł

II Nagroda – 15.000 zł

III Nagroda – 10.000 zł

Nagroda za najlepszy debiut – wystawa indywidualna w Galerii ASP Rondo Sztuki w Katowicach.

Organizatorzy przewidują również przyznanie nagród fundowanych m.in. przez polskie uczelnie artystyczne, samorządy lokalne oraz sponsorów.

Ogłoszenie wyników

Wszystkie nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas uroczystego otwarcia 8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012 w dniu **15 września 2012 r.** Nagrody w KONKURSIE CANSON zostaną wręczone w formie promesy na odbiór papieru graficznego Canson w firmie Hamelin Polska Sp. z o.o. Prace nieprzyjęte zostaną odesłane na koszt organizatorów do końca marca 2013 r. Prace przyjęte, a nienagrodzone pozostają do dyspozycji Galerii BWA przez okres czterech lat. Po tym terminie zostaną odesłane. Prace nagrodzone przechodzą na własność Galerii BWA wraz z prawami autorskimi. Organizatorzy upoważnieni są do publikowania nadsyłanych prac w telewizji, prasie, internecie, wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, kaset wideo, prezentacji oraz filmów, CD bez uiszczania autorom z tego tytułu honorariów. Organizatorzy zapewniają sobie prawo eksponowania prac na wystawach krajowych i zagranicznych.

Wszyscy uczestnicy wystawy 8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012 otrzymają nieodpłatnie 1 egzemplarz katalogu towarzyszącego wystawie.

Karta zgłoszenia do pobrania także na stronie internetowej Galerii Sztuki Współczesnej BWA:
www.bwa.katowice.pl

Komitet Organizacyjny

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
prof. Marian Oslislo Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

dr Dariusz Gajewski Artysta grafik, Kurator wystawy MTG Kraków, Katowice, Rondo Sztuki

prof. Krzysztof Kula Artysta grafik, UŚ w Katowicach, Kierownik Galerii Uniwersyteckiej w Cieszynie

mgr Marek Kuś Dyrektor Galerii Sztuki Współczesnej BWA

prof. Mariusz Pałka Artysta grafik, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

mgr Czesława Małgorzata Panek Honorowa członkini, pomysłodawczyni TGP w Katowicach

prof. Mirosław Pawłowski Artysta grafik, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu

mgr Marek Mesznik Kurator i teoretyk sztuki, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu

prof. Jan Pamuła Prezes SMTG w Krakowie

Kurator

8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012
prof. Adam Romaniuk

Artysta grafik, Wydział Sztuki Politechniki Radomskiej, Wydział Artystyczny Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Skład Jury

Katarzyna Łukasik, Łódź

Dorota Folga-Januszewska, Warszawa

Janusz Akerman, Gdańsk

Grzegorz Hańderek, Katowice

Mirosław Pawłowski, Poznań

Jan Pamuła, Kraków

Mariusz Pałka, Katowice

Jacek Szewczyk, Wrocław

Andrzej Węćławski, Warszawa

Sebastian Dudzik, Toruń

Henryk Ożóg, Laureat Grand Prix 7 TGP w Katowicach; Kraków

Witold Hołań (KONKURS CANSON)



Organizatorzy 8TGP



Główny Sponsor SMTG



Sponsorzy SMTG

Fundatorzy nagród regulaminowych 8TGP



Nagrody w KONKURSIE CANSON

Organizatorzy 8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012 oraz firma HAMELIN POLSKA Sp. z o.o. przewidzieli trzy nagrody specjalne oraz dwa wyróżnienia w KONKURSIE CANSON dla autorów najlepszych prac powstałych na papierze CANSON® lub ARCHES®:

I nagroda – papiery graficzne Canson o wartości rynkowej 5.000 zł

II nagroda – papiery graficzne Canson o wartości rynkowej 3.000 zł

III nagroda – papiery graficzne Canson o wartości rynkowej 2.000 zł

Oraz dwa wyróżnienia – w formie ryzy papieru graficznego firmy HAMELIN POLSKA Sp. z o.o.

HAMELIN

CANSON®
Papiers of inspiration depuis 1557

CANSON®
INFINITY

Wykaz sklepów w których można kupić/zamówić papiery do grafiki warsztatowej:

BIĄŁYSTOK sklep Zaopatrzenia Artystów Plastyków „Art”
ul. H. Sienkiewicza 14

BYDGOSZCZ sklep „Storm” ul. Długa 1

GDAŃSK

– Storm International Ltd Sp. z o.o. ul. Uphagena 19

– sklep „Storm” ul. Piwna 13

GDYNIA sklep „Storm” ul. Abrahama 44

KATOWICE

– „Katowicki Dom Sztuki” Aleksander Harkawy ul. Zabrska 5

– sklep dla plastyków „Matejko” Burda Piotr ul. Opolska 22

KRAKÓW

– sklep dla artystów plastyków „Tuluz” ul. Asnyka 6

– „Szał” dla plastyków ul. Pijarska 2

– sklep „Storm” pl. Matejki 7

LUBLIN sklep Zpap ul. Kołłątaja 4

ŁÓDŹ sklep „Matejko” ul. Wigury 12

OLSZTYN

– Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe „Okno” ul. 1 Maja 16

– sklep „Storm” ul. Asnyka 2

OPOLE Apa Polska Sp. z o.o.

POZNAŃ sklep „Art-Mat” ul. 23 Lutego 20

RZESZÓW sklep „Misiek” ul. Hetmańska 26 (DH Hetman)

SZCZECIN firma „Skala” S.C. Krystyna Zimny, Adam

Zimny pl. Żołnierza Polskiego 4

TORUŃ P.H.Blik ul. Mostowa 28

WARSZAWA Okręg Warszawski ZPAP sklep

ul. Mazowiecka 11 A

WROCŁAW

– materiały do twórczości plastycznej Wiesław Waszak,

Plac Polski 3/4

– sklep „Telpen” ul. Kazimierza Wielkiego 29a

Papiery do grafiki warsztatowej CANSON® i ARCHES®

Oferowane przez Canson papiery spełniają najwyższe wymagania stawiane papierom graficznym i są znane artystom na całym świecie. Sekret produkcji papierów Velin de Arches® i BFK Rives® tkwi w procesie produkcji stosowanej od setek lat w papierni Arches (prasa cylindryczna). Papier Canson Edition® to najmłodszy z papierów Canson wytwarzany na płaskim ekranie w celu uzyskania zwiększonej wydajności. Papiery te są papierami 100% bawełnianymi, bez kwasowymi, posiadającymi rezerwę alkaliczną o naturalnych kolorach uzyskiwanych bez wybielaczy optycznych. Z uwagi na specyfikę wytwarzania posiadają charakter papierów czerpanych, a nieco odmienne cechy ufatwiają ich stosowanie podczas wykonywania prac w różnych technikach grafiki warsztatowej.

Szczegóły na stronie www.canson.pl w dziale Sztuki Piękne – Grafika. Zachęcamy również do odwiedzenia działu Warto Wiedzieć – Wyrób papieru.

Papiery do druku digital CANSON INFINITY®

Podążając za nowatorskimi trendami pojawiającymi się w dziedzinie grafiki i fotografii artystycznej, bazując na wieloletnim doświadczeniu w produkcji papieru powstała seria podłoży do atramentowego druku artystycznego o nazwie CANSON INFINITY®. W pełni profesjonalna oferta zawiera zarówno adaptowane do druku papiery stosowane w grafice warsztatowej, jak i specjalistyczne papiery barytowe do druku artystycznych fotografii. Zainteresowani znajdą tu również podłoża idealne do wydruków reprodukcji na papierach akwarelowych, pastelowych i naturalnych płótnach. Część z podłoży została wytypowana do programu EPSON DIGIGRAPHIE umożliwiającego uzyskanie certyfikowanych wydruków, a większość przeszła testy w światowej sławy laboratorium WILHELM IMAGING RESEARCH badającym jakość i trwałość wydruków. Oferując papiery udostępniamy również profile ICC odpowiednio dobrane do podłoża i drukarek występujących na rynku. Wszeczną informację o ofercie CANSON INFINITY®, a także szeroką wiedzę na temat zagadnień z dziedziny druku artystycznego znajdziecie Państwo na stronie www.cansoninfinity.com

Lista firm oferujących druk i papiery Canson Infinity® znajduje się na stronie [www.cansoninfinity.com/dział PRODUKTY](http://www.cansoninfinity.com/dzial/PRODUKTY) – GDZIE KUPIĆ/

UWAGA! W przypadku jakichkolwiek trudności w zakupie wybranego papieru prosimy o bezpośredni kontakt z Działem Marketingu marki CANSON/PEBEO al. Pokoju 1a/6, 31-548 Kraków, tel.: (12) 412 78 86, fax: (12) 681 14 34, e-mail: Witold.Holan@Hamelinbrands.com, tel. kom.: +48 604 551 600 lub e-mail: Przemyslaw.Olszewski@Hamelinbrands.com, tel. kom.: +48 604770035

imię

nazwisko

adres

telefon, e-mail

rok i miejsce urodzenia

uczelnia

1
tytuł pracy

rok powstania

technika

wymiary

cena

2
tytuł pracy

rok powstania

technika

wymiary

cena

3
tytuł pracy

rok powstania

technika

wymiary

cena

Biorę udział w KONKURSIE CANSON

Praca nr została wydrukowana na podłożu nazwa papieru nr indeksu papieru

Praca nr została wydrukowana na podłożu nazwa papieru nr indeksu papieru

Praca nr została wydrukowana na podłożu nazwa papieru nr indeksu papieru

Zapoznałam/em się i akceptuję warunki Regulaminu
8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012

czytelny podpis Zgłaszającego i data



odetnij

8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012

imię, nazwisko

numer i tytuł pracy

rok powstania technika

wymiary cena

Biorę udział w KONKURSIE CANSON Nr indeksu papieru

Nazwa papieru

odetnij i naklej na pracę

8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012

imię, nazwisko

numer i tytuł pracy

rok powstania technika

wymiary cena

Biorę udział w KONKURSIE CANSON Nr indeksu papieru

Nazwa papieru

odetnij i naklej na pracę

8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012

imię, nazwisko

numer i tytuł pracy

rok powstania technika

wymiary cena

Biorę udział w KONKURSIE CANSON Nr indeksu papieru

Nazwa papieru



odetnij i naklej na pracę

8 Triennale Grafiki Polskiej Katowice 2012

imię, nazwisko

numer i tytuł pracy

rok powstania technika

wymiary cena

Biorę udział w KONKURSIE CANSON Nr indeksu papieru

Nazwa papieru